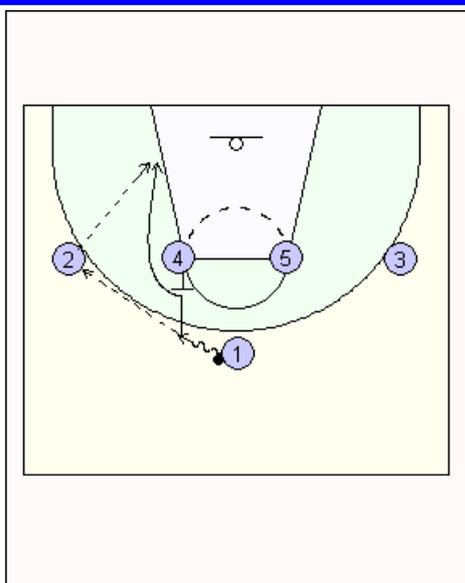


TACTIQUE

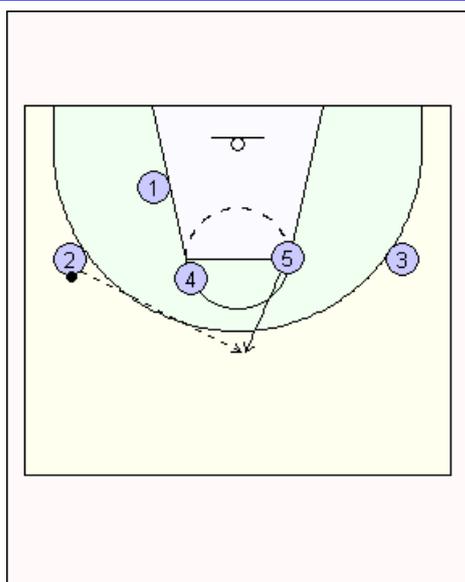
Phase contre Man to Man Defense



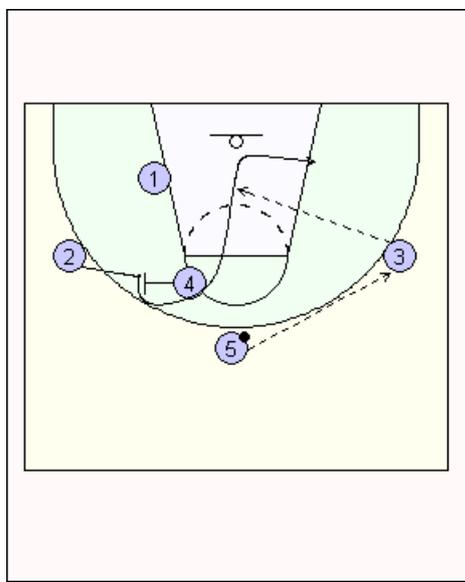
Il s'agit d'un système de jeu en continuité qui débute avec une disposition de départ en 1-4 High.

1 part en dribble d'un côté ou de l'autre, passe à l'ailier de ce côté (ici vers 2) et réalise l'UCLA cut sur 4.

1 peut recevoir inside.



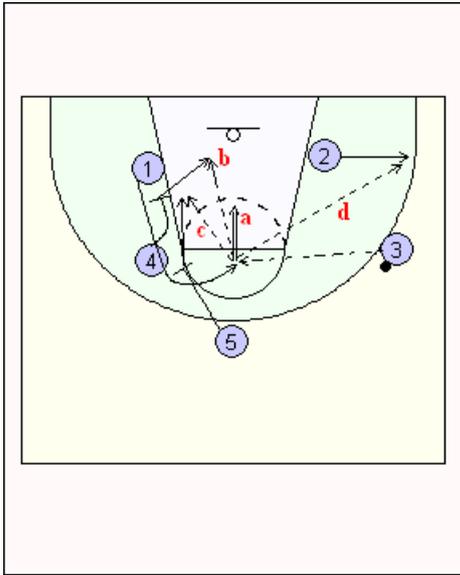
Si la passe à 1 n'a pu être effectuée, le high post opposé (ici : 5) sort pour recevoir la passe-retour de 2.



5 prolonge vers l'autre ailier, 3, qui peut jouer son contre un ou passer inside à 2 qui a bénéficié de l'écran de 4.

TACTIQUE

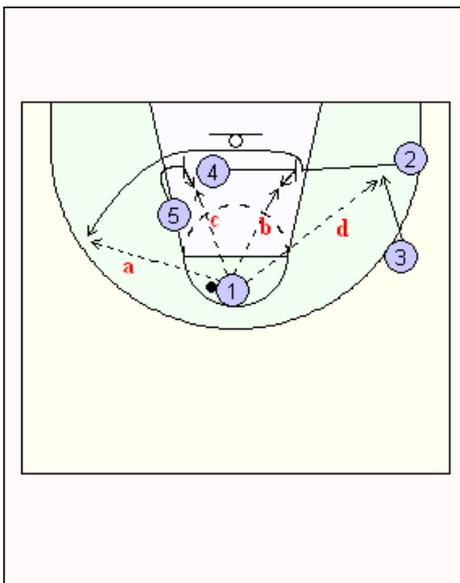
Phase contre Man to Man Defense



1 profite d'un staggered screen de 4 et 5 pour recevoir le ballon à hauteur du demi-cercle des lancers-francs.

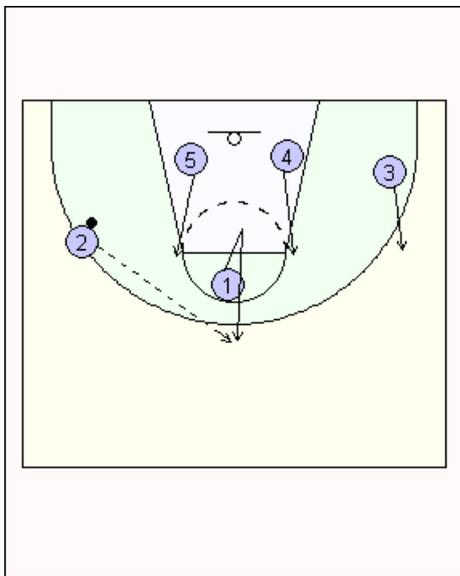
Les options de 1 sont :

- a = shoot
- b = passe à 4 qui appelle sous l'anneau après son écran pour 1
- c = passe à 5 qui demande également le ballon après son écran
- d = passe à 2 qui est sorti dans le coin opposé après son cut.



Si ces options ne peuvent être exploitées, de nouvelles se présentent pour 1, à savoir :

- a = passe à 2 qui bénéficie de nouveaux écrans de 4 et 5
- b = passe à 4 après son écran
- c = passe à 5 après son écran
- d = passe à 3 qui est descendu vers la baseli-ne.



2 remet alors le ballon vers 1 qui se démarque, tandis que 3, 4 et 5 reprennent des positions similaires à celles de départ.